PIANODILAVOROINDIVIDUALEPERCOMPETENZE

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

LICEO SCIENTIFICO ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO ORDINARIO

CLASSE 1^ SEZIONE D LS

DISCIPLINA : Lingua e Civiltà Inglese

DOCENTE: Mariella Regina

QUADRO ORARIO 3 h sett.

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale."

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 26 studenti: 12 ragazzi e 14 ragazze e costituiscono un gruppo abbastanza eterogeneo per preparazione di base, partecipazione e impegno.

La classe evidenzia un comportamento generalmente corretto sotto il profilo disciplinare, sebbene talvolta si evidenziano atteggiamenti infantili in linea, tuttavia, con l'età anagrafica. L'interazione e il dialogo educativo durante l'attività didattica sono soddisfacenti. Dall'osservazione iniziale e da una prima verifica scritta, sotto l'aspetto del profitto si rilevano alcune carenze di base, in particolar modo per quel che riguarda le conoscenze grammaticali e sintattiche.

Circa il 20% della classe evidenzia lacune nelle conoscenze di base della lingua a cui si unisce uno studio poco approfondito, superficialità e scarsa concentrazione in classe; il 40% evidenzia una preparazione sufficiente pur

con delle carenze. Tuttavia mostra buona volontà di migliorare. Un altro 40% si attesta su un livello buono per conoscenze e competenze.

Alcuni alunni partecipano al Progetto Cambridge Assessment English finalizzato alla preparazione alla certificazione B1 Preliminary for Schools e seguono 2 ore di lezione aggiuntive settimanali, tenute da un docente madrelingua.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:
x griglie, questionari conoscitivi,

x primo compito in classe e verifiche orali

x colloqui con gli alunni

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO Inglese	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) N. Alunni: 5	LIVELLO MEDIO (voti 6-7) N. Alunni: 10	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10) N. Alunni: 11

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Esercizi strutturati, conversazione, osservazione.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze disciplinari del Biennio *(Assi culturali)* **DM 22/08/07**	**Competenze di ambito per Lingua e Civiltà Straniera Inglese** **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi**

Competenze	**Contenuti essenziali**	**Metodologie e Strumenti**	**Valutazione**
Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili, verbali e non verbali per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti, con adeguata pronuncia, ritmo e intonazione **(speaking).** Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi	Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro di testo. Conoscenza delle principali regole grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e	Metodologie Brainstorming *Cooperative Learning* Peer Education Flipped classroom *Role Playing* *Problem Solving* Didattica laboratoriale Metodo situazionale comunicativo	Orale Partecipazione al dialogo educativo (interventi pertinenti da posto) Interrogazioni brevi e lunghe, anche con l'ausilio di supporti multimediali Presentazione di lavori di varia tipologia, sia

presentazioni di interesse quotidiano personale e sociale (**listening comprehension)**. Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale e su tematiche coerenti con il percorso di studio **(written production)**. Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale **(reading comprehension)**. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale. Utilizzare e produrre testi multimediali. Interagire con culture diverse riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.	scritta, in contesti formali ed informali (livello B1). Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune. Organizzazione di diverse tipologie di testo: descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera informale, e-mail, segnaletica, dialogo, breve riassunto, ecc. Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbali tipici della cultura di riferimento. Elementi di cultura e civiltà dei paesi anglofoni. Riflessione linguistica in un'ottica di comparazione interculturale e interlinguistica. Esternare il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere generale. Uso del dizionario bilingue e monolingue	Lavoro a coppie Lavoro di gruppo Lavoro individuale Lezione interattiva Lezione partecipata Lezione frontale Elaborazione di schemi e mappe concettuali Attività di feedback Strumenti Libri di testo. Software di apprendimento specifico Piattaforma digitale Materiali autentici CD e DVD didattici Lettore CD/DVD Laboratorio multimediale LIM Internet	individuali che di gruppo, anche in formato digitale Prove d'ascolto Traduzioni Domande formali ed informali. Scritto Prove strutturate e semi-strutturate con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, vero/falso, *cloze test*, abbinamento lessicale, domande a risposta aperta) Composizione di brevi testi, produzione di sintesi, riscritture, dialoghi, lettere e descrizioni Questionari

OBIETTIVI MINIMI DEL PRIMO ANNO:

In sede di dipartimento anche quest'anno si è deciso quali siano le competenze comunicative linguistiche imprescindibili per il raggiungimento della sufficienza

Per quanto concerne il I biennio del liceo si punterà maggiormente sull'aspetto lessicale e grammaticale inerenti al livello B1.

Anche nel primo biennio, la priorità sarà riservata alla comunicazione piuttosto che alla grammatica, per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi minimi. Le prove specifiche (esercizi) saranno da considerarsi sufficienti se la comprensione sarà efficace.

Per quel che riguarda le prove del primo biennio si stabilisce che sarà necessario :

-Saper salutare (Formale-informale)

-Sapersi presentare

-Chiedere e dire la provenienza

-Parlare di sé (Descrizione personale)

-Parlare della famiglia

-Parlare dei propri gusti e preferenze

-Esprimere e chiedere lo stato di salute

-Descrivere un ambiente -

Parlare della routine quotidiana

-Raccontare eventi del passato.

-Esprimere intenzioni future

-Parlare di progetti futuri

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

Competenze

Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.
Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano.
Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale e sociale.
Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.
Utilizzare il dizionario bilingue
Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale.
Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.

MODULO N. 1	Disciplina	Classe
	INGLESE	1^
TITOLO: STARTER UNITS		

PERIODO/DURATA	**METODOLOGIA**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**
SETTEMBRE/OTTOBRE			

Abilità	**Conoscenze**
Reading Listening Speaking Writing	Funzioni comunicative Grammatica: Be (all forms), subject pronouns and possessive adjectives, possessive 's and possessive pronouns, have got, plural nouns, this/that/these/those, question words, there is/there are, a/some/any, countable and uncountable nouns, a/some/any, much/many/lots of/a lot of, can, the imperative, object pronouns. Aree lessicali: personal details, describing appearance and personality, family, school subjects,days, months,

	telling the time, propositions of time, food and drink, numbers and dates, free-time activities.

MODULO N. 2	Disciplina	Classe
	INGLESE	1^

TITOLO
UNIT 1: OUR HABITS

PERIODO/DURATA	**METODOLOGIA**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**
OTTOBRE			

Abilità	**Conoscenze**
Reading activities proposed in the Unit Listening activities proposed in the Unit Speaking: Habits Writing: Informal first contact	Funzioni comunicative: Greeting and introducing oneself and others Grammatica: Present simple affermative and negative. Present simple questions. Frequency adverbs and expressions Aree lessicali: At home. Everyday activities

MODULO N. 3	Disciplina	Classe
	INGLESE	1^

TITOLO:
UNIT 2: WHAT MAKES US HAPPY

PERIODO/DURATA	**METODOLOGIA**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**
NOVEMBRE			

Abilità	**Conoscenze**
Reading activities proposed in the Unit Listening activities proposed in the Unit Speaking:	Funzioni comunicative: Agreeing and disagreeing Grammatica: Present continuous, verbs of preference, present

Online hobbies Writing: Social media profile writing	simple vs present continuous Aree lessicali: Free time activities, entertainment

	Disciplina	Classe
MODULO N. 4	INGLESE	1^

TITOLO:
HEALTH MATTERS

PERIODO/DURATA	**METODOLOGIA**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**
DICEMBRE			

Abilità	**Conoscenze**
Reading activities proposed in the Unit Listening activities proposed in the Unit Speaking: Starting strong Writing: Forum Post	Funzioni comunicative: Eating out Grammatica: Quantities, requests and offers, excessive/(in)sufficient quantities Aree lessicali: Nutrition, health

	Disciplina	Classe
MODULO N. 5	INGLESE	1^

TITOLO:
HOW WE SHOP

PERIODO/DURATA	**METODOLOGIA**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**
GENNAIO			

Abilità	**Conoscenze**
Reading activities proposed in the Unit Listening activities proposed in the Unit Speaking: Shopping centres Writing: Historical biography	Funzioni comunicative: Buying clothes Grammatica: Past simple be all forms, past simple regular verbs, past simple irregular verbs Aree lessicali: Clothes, in shops and online

MODULO N. 6	Disciplina	Classe
	INGLESE	1^

TITOLO:
TRIPS AND TRAVEL

PERIODO/DURATA	**METODOLOGIA**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**
FEBBRAIO			

Abilità	**Conoscenze**
Reading activities proposed in the Unit Listening activities proposed in the Unit Speaking: Map apps Writing: Story	Funzioni comunicative: Using public transport Grammatica: Past continuous, past simple and past continuous, past simple vs past continuous Aree lessicali: Public transport, getting around

MODULO N. 7	Disciplina	Classe
	INGLESE	1^

TITOLO:
WE'RE ALL DIFFERENT

PERIODO/DURATA	**METODOLOGIA**	**STRUMENTI**	**VERIFICHE**
MARZO			

Abilità	**Conoscenze**
Reading activities proposed in the Unit	Funzioni comunicative:

Listening activities proposed in the Unit Speaking: Popularity Writing: Reply to an invitation	Inviting, accepting and refusing Grammatica: Comparative adjectives, less + adjective, (in)equality (not) as + adjective + as, superlative adjectives, the least + adjective Aree lessicali: Personality, feelings

	Disciplina	Classe
MODULO N. 8	INGLESE	1^

TITOLO:
IN CLASS OR ONLINE?

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
APRILE			

Abilità	**Conoscenze**
Reading activities proposed in the Unit Listening activities proposed in the Unit Speaking: Exam success Writing: Blog entry	Funzioni comunicative: Instructing Grammatica: Should for advise, must/have to for obligation, mustn't/don't have to, needn't Aree lessicali: Education, at school

	Disciplina	Classe
MODULO N. 9	INGLESE	1^

TITOLO:
THE WORLD OF WORK

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
MAGGIO			

Abilità	**Conoscenze**
Reading activities proposed in the Unit Listening activities proposed in the Unit Speaking: Student workers Writing: Enquiry	Funzioni comunicative: Job interview Grammatica: Future intentions: be going to, future offers: will/shall, future predictions: will, may/might Aree lessicali: Jobs, work

METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Brainstorming Cooperative Learning Peer Education Flipped classroom *Role Playing* *Problem Solving* Didattica laboratoriale Metodo situazionale comunicativo Lavoro a coppie Lavoro di gruppo Lavoro individuale Lezione interattiva Lezione partecipata Lezione frontale Elaborazione di schemi e mappe concettuali Attività di feedback	Libro di testo: AAVV, *Both sides,* Cambridge AAVV, *The Yellow,Get Inside Grammar*, Mondadori Software di apprendimento specifico Piattaforma digitale Materiali autentici CD e DVD didattici Lettore CD/DVD Laboratorio multimediale LIM Internet	Orale Partecipazione al dialogo educativo (interventi pertinenti da posto) Interrogazioni brevi e lunghe, anche con l'ausilio di supporti multimediali Presentazione di lavori di varia tipologia, sia individuali che di gruppo, anche in formato digitale Prove d'ascolto Traduzioni Domande formali ed informali. Scritto Prove strutturate e semistrutturate con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, vero/falso, *cloze test*, abbinamento lessicale, domande a risposta aperta) Questionari Composizione di brevi testi, produzione di sintesi, riscritture, dialoghi, lettere e descrizioni.

4. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE

Prove orali Test strutturati o semi-strutturati di varia tipologia, eventualmente anche in formato digitale. esposizione orale anche con supporti multimediali. colloqui multidisciplinari. **Compiti autentici** Prodotti multimediali. Testi creativi. Relazioni conclusive di ricerche. **Prove scritte** Prove strutturate e semi-strutturate. Questionari. Produzione di riscritture, dialoghi, lettere e descrizioni.	Sono previste 3 prove a quadrimestre, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologicodidattiche adottate dai docenti e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità. **Tutte le verifiche, sia orali che scritte, esprimeranno un solo voto sia agli scrutini del primo quadrimestre che a quelli finali.**
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Recupero curricolare: Recupero curricolare in itinere. *Cooperative learning* e *peer tutoring.* Pausa didattica. Sportello didattico.	Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola. Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze Attività individualizzate.

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1) Si allegano alla presente n. 1 griglie di valutazione elaborate dall'Asse culturale (prove scritte ed orali); inoltre si farà riferimento anche alla griglia unica di valutazione che sarà inserita nel PTOF.

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Competenze, da acquisire al termine dell'obbligo d'istruzione, che costituiscono il risultato che si può conseguire – all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali.

Fonte
Documento tecnico e Allegato 2 al Regolamento sull'Obbligo di istruzione – Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci

di studio e di lavoro: autovalutazione, presa di coscienza dell'errore anche tramite rubriche specifiche, autocorrezione, riflessione sulle abilità indispensabili per il superamento dei diversi *task.*

2. PROGETTARE:

Le strutture del lessico. Progettare e produrre testi di diversa tipologia.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

Le strutture del lessico. La riflessione metalinguistica.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti. Riconoscere il rapporto tra testi anche di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto…), sonoromusicali (film, canzoni…), informatici (mass-media).

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

Acquisire le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, interpretarli criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni. Saper utilizzare testi multimediali e produrre presentazioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

Comunicare nella lingua straniera acquisendo consapevolezza delle strutture linguistiche, eventualmente trasferibili in altre lingue.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

Usare la lingua in situazione (registri linguistici, scopi comunicativi, ecc.). Capire e rispettare le diversità linguistiche e culturali, nel contesto sia nazionale che globale.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario.

Santeramo, 24/11/2025

La docente
Mariella Regina

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCRITTO

VOTO	COMPRENSIONE	CONTENUTO(qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)

2/3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionali errori lessicali e grammaticali.
9 10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.

ORALE

	COMPRENSIONE	PRONUNCIA	FLUIDITA'	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO
3 4	Non comprende il messaggio, nemmeno se ripetuto.	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca.	Ha conoscenze molto frammentarie e confuse del contenuto.	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente.

					espressioni.		
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca.	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario.	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzialmente.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione quasi assente.
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. Si deve ripetere) e non completamente.	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione.	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze.	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato.	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione.	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà.
7	Comprende non tutte le informazioni principali.	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione.	Si esprime con discreta scioltezza.	Conosce discretamente il contenuto.	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori.	Alcuni errori rilevanti.	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti.
8	Comprende le informazioni principali.	Pochi errori.	Si esprime con scioltezza.	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste.	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore.	Alcuni errori non rilevanti.	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti.
9 10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie.	Pochissimi errori o nessuno.	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura.	Conosce il contenuto anche nei dettagli.	Usa un lessico appropriato e accurato.	Qualche imprecisione o nessun errore.	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti.